



Le Vision String Quartet remporte le 1^{er} Prix du Concours de quatuor !

Genève, le 27 novembre 2016. Le jury du 71^e Concours de Genève vient d'annoncer le palmarès du concours de quatuor : Le 1^{er} Prix a été attribué au VISION STRING QUARTET (Allemagne) qui remporte également tous les prix spéciaux, dont les prix du public et le Prix « Coup de cœur Breguet » grâce auquel il pourra enregistrer un premier disque. Le QUATUOR HANSON (France) se voit attribuer le 2^e Prix et le 3^e Prix est décerné au ABEL QUARTET (Corée du Sud).

Lors de l'épreuve finale du concours de quatuor qui se déroulait au Victoria Hall, les trois ensembles finalistes se sont affrontés dans un programme imposé incluant un quatuor de Beethoven et un quatuor de Bartók. La finale était diffusée en direct sur les ondes d'Espace 2, ainsi qu'en streaming sur RTS.ch et www.concoursgeneve.ch.

The Vision String Quartet wins the 1st Prize of the string quartet competition !

Geneva, November 27th 2016. The jury has just announced the winners of this year's string quartet competition : 1st Prize is awarded to the VISION STRING QUARTET (Germany), along with all the special prize including the « Coup de cœur Breguet » special Prize consisting of a CD recording. The QUATUOR HANSON (France) won 2nd Prize and the 3rd prize went to the ABEL QUARTET (South Korea).

During the final round of the string quartet competition which was held at Geneva's Victoria Hall, the three finalists had to perform a quartet by Beethoven, as a quartet by Bartók.

The final round was broadcast live on the National Swiss Radio Espace 2 and by video streaming on RTS.ch & www.concoursgeneve.ch.

Palmarès / Prize winners' list

Premier Prix / First Prize :

VISION STRING QUARTET, Allemagne / Germany (CHF. 20'000.- & 4 montres BREGUET)

Deuxième Prix / Second Prize :

QUATUOR HANSON, France / France (CHF. 12'000.-)

Troisième Prix / Third Prize :

ABEL QUARTET, Coré du Sud / South Korea (CHF. 8'000.-)

Prix spéciaux / Special Prizes' list

Prix spécial « Coup de cœur Breguet » / « *Coup de cœur Breguet* » special Prize :

VISION STRING QUARTET, Allemagne / Germany (enregistrement CD / CD recording)

Prix du Public / Audience special Prize :

VISION STRING QUARTET, Allemagne / Germany (CHF. 1500.-)

Prix « Jeune Public » / « *Youth Audience* » special Prize :

VISION STRING QUARTET, Allemagne / Germany (CHF. 1'000.-)

Prix spécial « concerts de Jussy » / « *Jussy concerts* » special Prize :

VISION STRING QUARTET, Allemagne / Germany (CHF. 4'000.-)

Jury du concours de quatuor 2016 / 2016 String quartet jury members

Président	Gábor TAKÁCS-NAGY, Hongrie / Hungary
Membres	Shmuel ASHKENASI, États-Unis / USA
	Nobuko IMAI, Japon / Japan
	Rafael ROSENFELD, Suisse / Switzerland
	Károly SCHRANZ, Hongrie / Hungary
	Jean SULEM, France / France
	David WATERMAN, Grande-Bretagne / United Kingdom

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :

For all informations about the Geneva's International Music Competition laureates :

promusica
agence de concerts

Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux Demierre

M : +41 78 620 72 20

menelik@pro-musica.com

Agence de concerts ProMusica sàrl

7, rue Madame de Staël

CH – 1211 Genève 1

BANQUE RAIFFEISEN ARVE & LAC CH63 8018 8000 0942 7546 1

Tel. +41 (0)22 310 36 30

Fax +41 (0)22 310 36 31

www.pro-musica.com
info@pro-musica.com



Photos : © Anne-Laure Lecheval

VISION STRING QUARTET

(Allemagne / Germany)

Jakob ENCKE, violon 1 / 1st violine
Daniel STOLL, violon 2 / 2nd violine
Sander STUART, alto / viola
Leonard DISSELHORST, violoncelle / cello

- > 1^{er} Prix / 1st Prize
- > 4 montres Breguet / 4 Breguet watches
- > Prix spécial « Coup de cœur Breguet » / « Coup de cœur Breguet » special Prize (CD recording)
- > Prix du public / Audience special Prize
- > Prix du jeune public / Youth audience special Prize
- > Prix des concerts de Jussy / Jussy concerts special Prize

Le Vision String Quartet a été fondé en 2012. Cet ensemble se distingue par sa pluridisciplinarité, ne jouant pas que la littérature classique conventionnelle, mais également des compositions et arrangements originaux de différents styles, tels que le jazz, la pop, le rock ou le funk. Le quatuor s'est produit dans des festivals ou dans le cadre d'installations sonores et a aussi enregistré pour la radio. Il a joué avec des partenaires tels que Jörg Widman, Edicson Ruiz et Haiou Zhang. Le Vision String Quartet a étudié avec Heime Müller (Artemis Quartet) et Gerhard Schulz (Alban Berg Quartet). En 2015, les musiciens remportent le prix « New Talent » de la SWR2, qui leur permet d'avoir une grande audience et de nombreux concerts en Allemagne. En 2016, le quatuor remporte le Prix Mendelssohn des Hautes Ecoles de Musique d'Allemagne. Ces prochaines saisons, le Vision String Quartet se produira à de nombreuses occasions dans des Festivals aussi importants que les Thüringer Bachwochen, le Heidelberger Frühling, les Schwetzingen SWR Festspiele, le Festival de Mecklenburg-Vorpommern, celui du Schleswig-Holstein ainsi qu'au Festival de Lucerne.

The Vision String Quartet was founded in 2012. With a repertoire ranging from traditional classical works to original compositions and arrangements, covering a wide range of musical styles (jazz, pop, rock, funk), this young ensemble truly distinguishes itself within its field.

The Quartet has appeared at various festivals and in renowned concert halls, and its concerts are regularly broadcast on the radio. It has collaborated with renowned artists such as Jörg Widman, Ediscon Ruiz and Haiou Zhang.

The Vision String Quartet was taught by Heime Müller (Artemis Quartet) and Gerhard Schulz (Alban Berg Quartet). In 2015, it was awarded "SWR2 New Talent", providing important media coverage, as well as many concerts in Germany. In 2016, the quartet won 1st Prize at the Mendelssohn Competition in Berlin. During the upcoming seasons, the Vision String Quartet will be appearing in renowned festivals such as Thüringer Bachwochen, Heidelberger Frühling, Schwetzingen SWR Festspiele, Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein and Lucerne.

www.visionstringquartet.com

v.11.2016



QUATUOR HANSON

(France / France)

Anton HANSON, violon 1 / 1st violine

Jules DUSSAP, violon 2 / 2nd violine

Gabrielle LAFAIT, alto / viola

Simon DECHAMBRE, violoncelle / cello

> 2^e Prix / 2nd Prize

Remarqué grâce à son extraordinaire présence scénique, le Quatuor Hanson remporte en avril 2015 le 3^{ème} Prix ainsi que le Prix du Public au Concours de Lyon. Il est également Lauréat en 2014 du Concours « Musique d'Ensemble » de la Fnapec. Né en 2013 au Conservatoire de Paris dans la classe de Jean Sulem, le Quatuor Hanson y poursuit actuellement ses études. En 2015, il se perfectionne à Vienne auprès de Johannes Meissl et est membre de l'ECMA (European Chamber Music Academy), où il bénéficie de l'enseignement de Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett), Johannes Meissl (Artis Quartett) ou Miguel Da Silva (Quatuor Ysaÿe). Il a également l'occasion de se perfectionner auprès de Claire Désert, du Trio Wanderer et reçoit régulièrement les conseils du Quatuor Ebène.

Familiers de grandes salles de concerts françaises (Auditorium de la Maison de la Radio, Opéra de Lyon, Amphithéâtre de la Cité de la Musique, Salle Cortot, Grand Salon des Invalides, Archives Nationales), le Quatuor Hanson est également invité de prestigieux festivals tels que La Roque d'Anthéron, le Festival Pablo Casals, le Kalkalpen Kammermusik Festival en Autriche, Les Chaises Musicales, le Festival de La Baule. Il se produit régulièrement à l'étranger (Allemagne, Norvège, Angleterre, Autriche, Italie, Suisse...). Artistes engagés en faveur de la Musique Contemporaine, ils interprètent *Figura IV* de Matthias Pintscher au Festival Manifeste de l'IRCAM. Le Quatuor Hanson est depuis 2015 en Résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Noted for its extraordinary stage presence, the Quatuor Hanson was awarded 3rd Prize and Audience Prize at the Lyon Competition in April 2015. It is also laureate of the 2014 Fnapec "Musique d'Ensemble" Competition. The Quatuor Hanson was founded in 2013 at the Paris Conservatory in the class of Jean Sulem, where it is currently pursuing its studies. In 2015, it furthered its training in Vienna with Johannes Meissl and became a member of the ECMA (European Chamber Music Academy), where it received coaching from Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett), Johannes Meissl (Artis Quartett) and Miguel Da Silva (Quatuor Ysaÿe). It also had the opportunity to perfect itself with Claire Désert, from the Trio Wanderer, and regularly receives advice from the Quatuor Ebène.

*The Quatuor Hanson regularly performs in major French venues (Maison de la Radio, Opéra de Lyon, Cité de la Musique, Salle Cortot, Invalides, Archives Nationales). It has also performed at prestigious festivals such as La Roque d'Anthéron, Pablo Casals Festival, Kalkalpen Kammermusik Festival in Austria, Les Chaises Musicales and Festival de La Baule. It regularly performs abroad (Germany, Norway, England, Austria, Italy, Switzerland...). Greatly engaged for Contemporary Music, it performed *Figura IV* by Matthias Pintscher at the IRCAM Festival Manifeste. The Quatuor Hanson has been in Residence at the Singer-Polignac Foundation since 2015.*

www.quatuorhanson.com

v.11.2016

Agence de concerts ProMusica sàrl

7, rue Madame de Staël

CH - 1211 Genève 1

BANQUE RAIFFEISEN ARVE & LAC CH63 8018 8000 0942 7546 1

Tel. +41 (0)22 310 36 30

Fax +41 (0)22 310 36 31

www.pro-musica.com
info@pro-musica.com



Photos : © Anne-Laure Leclercq

ABEL QUARTET

(Corée du Sud / South Korea)

Eunsol YOUN, violon 1 / 1st violine
Soo-Hyun PARK, violon 2 / 2nd violine
Sejune KIM, alto / viola
Hyoungjoon JO, violoncelle / cello

> 3^e Prix / 3rd Prize

Le Quatuor Abel a été formé en 2013 par quatre jeunes musiciens coréens étudiants de la Haute Ecole de Musique de Munich, où ils ont travaillé avec Christoph Poppen et Hariolf Schlichtig. Rapidement, l'ensemble a remporté des prix importants, tels que le 2^{ème} Prix du Concours Everding en 2014, le 2^{ème} Prix du Concours de Lyon puis le Premier Prix du Concours Haydn à Vienne en 2015.

Depuis sa formation, le Quatuor Abel a déjà joué en Europe, à Dresde, Wörthsee ou Paris, ainsi qu'en Corée à Seoul, Tong-Yeong, Chanwon et Daejeon. Invités comme Quatuor en résidence, les Abel ont participé au Festival de Casalmaggiore en Italie ainsi qu'au Festival Ticino Musica de Lugano. Ils ont aussi fait leur début avec l'Orchestre Philharmonique de Incheon à Séoul dans le concerto de Spohr. En 2017, le Quatuor Abel est déjà invité au Festival de Heidelberg.

Durant sa formation, le Quatuor Abel a bénéficié des conseils de personnalités importantes, telles que Eberhard Feltz et Rainer Schmidt (Hagen Quartet), Heime Müller (Quatuor Artemis), Hartmut Rohde (Mozart Piano Quartet), Piotr Szmieł (Apollon Musagète Quartet), Oliver Wille (Kuss Quartet) et de la part du Cuarteto Casals. D'abord domiciliés à Bâle, où ils ont été les étudiants de Rainer Schmidt, ils sont maintenant basés entre Munich et Vienne.

The Abel Quartet was formed in 2013 by four young Korean musicians, students at the University of Music and Performing Arts in Munich, where they worked with Christoph Poppen and Hariolf Schlichtig. Very soon, the ensemble started winning important prizes, including 2nd Prize at the Everding Competition in 2014, 2nd Prize at the Lyon Competition, then 1st Prize at the Vienna Haydn Competition in 2015.

Since its creation, the Abel Quartet has played in Europe (Dresden, Wörthsee and Paris) as well as in Korea (Seoul, Tong-Yeong, Chanwon and Daejeon). It has been invited to perform as quartet in residence at the Casalmaggiore Festival, in Italy, and at the Ticino Musica Festival, in Lugano. It also made its debut with the Incheon Philharmonic Orchestra in Seoul with the Spohr concerto. In 2017, the Abel Quartet is invited to perform at the Heidelberg Festival.

During its training, the Abel Quartet received coaching from important personalities such as Eberhard Feltz and Rainer Schmidt (Hagen Quartet), Heime Müller (Quatuor Artemis), Hartmut Rohde (Mozart Piano Quartet), Piotr Szmieł (Apollon Musagète Quartet), Oliver Wille (Kuss Quartet), as well as from the Cuarteto Casals.

First based in Basel, where they were students of Rainer Schmidt, the members of the quartet now live between Munich and Vienna.

v.11.2016