

67^e Concours de Genève Palmarès PIANO 2012

Le Français Lorenzo Soulès remporte le 1^{er} Prix du Concours de Piano !

Genève, vendredi 16 novembre 2012

C'est un palmarès d'exception qui conclut le Concours de Piano hier soir au Victoria Hall. **Le Français Lorenzo Soulès (20 ans) a brillamment remporté le Premier Prix**, le Prix du Public ainsi que le Prix « Coup de Cœur Breguet ». Le précédent 1^{er} Prix français était Désiré N'Kaoua en 1961 ! Lorenzo Soulès est étudiant à la Hochschule für Musik Und Tanz de Cologne (Allemagne) auprès de Pierre-Laurent Aimard, lui-même ancien lauréat du Concours de Genève (2^e Prix en 1976). Longuement acclamé par le public, il remporte également le Prix du Public, ainsi que le Prix « Coup de Cœur Breguet » (enregistrement d'un CD), le Prix « Jeune Public » et le Prix Air France/KLM. **Le Deuxième Prix a été décerné au russe Mikhail Sporov (28 ans) et le Troisième Prix, à la Japonaise Aya Matsushita.**

Le Concours de Genève avait retenu cette année 32 jeunes pianistes âgés de 19 à 29 ans et provenant de 12 pays différents. Lors de la dernière épreuve (finale 2), les trois finalistes devaient interpréter un concerto avec orchestre, parmi un choix de neuf. Ils étaient accompagnés pour l'occasion par l'Orchestre de la Suisse Romande, sous la direction de John Axelrod. Lors de la Finale 1 de musique de chambre ce mardi, ils ont tour à tour présenté l'une des sonates de Beethoven, accompagnés par le violoniste Tedi Papavrami.

*Highly talented and promising young French artist, **Lorenzo Soulès**, was awarded First Prize of the Geneva International Music Competition! During the Finals with orchestra last Thursday, he performed the challenging Brahms Second Concerto, accompanied by the Orchestre de la Suisse Romande, under the direction of John Axelrod. Very widely acclaimed by the audience, Lorenzo Soulès was also awarded four special prizes: the Audience Prize, the Young Audience prize, the Air France/KLM prize, as well as the Breguet Coup de Cœur prize. As First-Prize winner of the Geneva Competition, Lorenzo Soulès will benefit from two full years of services from the ProMusica Genève concert agency. The following year, he will take part of the newly created "Laureates' Tour", giving him the opportunity to perform on some of the most important international venues (Paris, Brussels, Berlin, Munich and New York in 2013). Thanks to the Breguet Coup de Coeur prize, he will also have the chance to record his first CD under the Nascor label. Born in Lyon in 1992, Lorenzo Soulès is a student of Pierre Laurent Aymard – himself 2nd Prizewinner of the Geneva Competition in 1976 – at the Cologne Hochschule für Musik und Tanz (Germany).*

This year, 32 young pianists from ages 19 to 29 and from 12 different countries were selected at the Geneva International Music Competition. The Jury was presided by Bernard Lanskey (Australia), surrounded by Dmitri Alexeev (Russia), Seizo Azuma (Japan), Christopher Elton (GB), Janina Fialkowska (USA), Marian Hahn (USA), Heinz Medjimorec (Austria), Adrian Oetiker (Switzerland) et Joël Thiollier (France).

Les finales 1 (musique de chambre) & 2 (avec orchestre) sont disponibles en streaming sur le site de la Radio Télévision Suisse / Vision the Finals of the Geneva Competition online (streaming) :

www.rts.ch/dossiers/concours-de-geneve

Palmarès /Prize winners' list

Premier Prix / First Prize :

Lorenzo SOULÈS, France / France (CHF. 20'000,00 & 1 montre BREGUET)

Deuxième Prix / Second Prize :

Mikhail SPOROV, Russie / Russia (CHF. 12'000,00)

Troisième Prix / Third Prize :

Aya MATSUSHITA, Japon / Japan (CHF. 8'000,00)

Prix spéciaux / Special Prizes' list

Prix « Coup de cœur Breguet » / « Coup de cœur Breguet » special Prize :

Lorenzo SOULÈS, France / France (enregistrement d'un CD / CD recording)

Prix spécial « Paul Streit » / « Paul Streit » special Prize :

Jeung-Beum SOHN, Corée du Sud / South Korea (CHF. 3'000,00)

Prix spécial « Georges Liebenzon » / « Georges Liebenzon » special Prize :

Rachel CHEUNG, Hong Kong & **Chulmin LEE**, Corée du Sud / South Korea (CHF. 3'000,00)

Prix « KLM/Air France » / « KLM/Air France » special Prize :

Lorenzo SOULÈS, France / France (billet d'avion dans le monde entier / worldwide airplane ticket)

Prix du Public / Audience special Prize :

Lorenzo SOULÈS, France / France (CHF. 1'500,00)

Prix « Jeune Public » / « Youth Audience » special Prize :

Lorenzo SOULÈS, France / France (CHF. 1'500,00)

Jury du concours de piano 2012

Président : **Bernard LANSKEY**, Australie / Australia

Membres : **Dmitri ALEXEEV**, Russie / Russia

Seizo AZUMA, Japon / Japan

Christopher ELTON, Royaume Uni / United Kingdom

Janina FIAKOWSKA, USA / USA

Marian HAHN, USA / USA

Heinz MEDIMOREC, Autriche / Austria

Adrian OETIKER, Suisse / Switzerland

Joël THIOLLIER, France / France

Après bientôt 75 ans d'existence, le Concours de Genève a décidé de revoir son mode de fonctionnement. Ces dernières années, le Concours s'est en effet considérablement développé ; il intègre désormais un vaste programme de soutien pour ses lauréats, un Prix de Composition d'une importance internationale et une série d'autres activités annexes qui en font un événement majeur de la saison culturelle genevoise et de la scène internationale. Afin de favoriser son développement, tout en s'adaptant aux réalités du moment, le Concours a décidé de renouveler son mode de fonctionnement. Ainsi les différentes activités organisées par le Concours de Genève seront-elles réparties sur des périodes de deux ans, dans le but de favoriser la qualité et la diversité des prestations. Les années paires, des concours d'interprétation musicale seront organisés et les années impaires, un concours de composition ainsi qu'une série de concerts et tournées pour promouvoir les lauréats.

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :

promusica
agence de concerts

Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux-Demierre

T : +41 22 310 36 30

F : +41 22 310 36 31

M : +41 78 620 72 20

www.pro-musica.com

info@pro-musica.com



Lorenzo SOULÈS (France / France)

20 ans, né en 1992

- > 1^{er} Prix / 1st Prize
- > Prix du Public / Audience special Prize
- > Prix spécial « Jeune Public » / « Jeune public » special Prize
- > Prix spécial « KLM/AirFrance » / « KLM/AirFrance » special Prize

Né à Lyon en 1992, Lorenzo Souless étudie le piano dès l'âge de trois ans. Il entre au Conservatoire de Saint-Malo à 5 ans et, en 2001, intègre le Conservatoire Supérieur de Paris CNR où il obtient, en 2005, le Diplôme d'Etudes Musicales avec la mention « très bien à l'unanimité » dans les disciplines Piano, Formation Musicale, Analyse Musicale et Musique de Chambre. En 2005, il poursuit sa formation musicale à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne (Allemagne) auprès de Pierre-Laurent Aimard et Tamara Stefanovich.

Entre 2006 et 2009, Lorenzo prend des cours particuliers avec Alicia de Larrocha avec laquelle il travaille l'intégrale d'Ibéria d'Albeniz. Il participe aux cours de maître de Jean-Claude Pennetier, Yoheved Kaplinsky, Leon Fleisher et Dmitri Bashkirov, entre autres. En 2004, il est lauréat du Concours Piano Campus à Pontoise. Il reçoit, deux ans plus tard, le Prix Ravel dans le cadre de l'Académie Ravel de Saint-Jean de Luz et, en 2009, le Prix Spécial Gen Re. Il joue avec l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre de Chambre de Saint-Malo, dans des festivals au Portugal, ainsi qu'à Cologne, Los Angeles, Paris, Bonn, Arras, etc. Entre 2008 et 2012, il se produit en concert au Klavierfestival Ruhr (Allemagne).

Born in Lyon in 1992, Lorenzo Souless studied piano from the age of three. He joined the Saint-Malo Conservatory at five years old and subsequently, in 2001, the Paris CNR Conservatoire Supérieur where in 2005 he obtained a Diploma in Music Studies with distinction in Piano, Musical Training, Musical Analysis and Chamber Music. In 2005, he continued his musical training at the Cologne Hochschule für Musik und Tanz (Germany) with Pierre-Laurent Aimard and Tamara Stefanovich.

Between 2006 and 2009, Lorenzo took lessons with Alicia de Larrocha with whom he worked on the entire Ibéria by Albeniz. He has taken master classes with Jean-Claude Pennetier, Yoheved Kaplinsky, Leon Fleisher and Dmitri Bashkirov, amongst others.

In 2004, he won the Piano Campus Competition in Pontoise. Two years later, he received the Ravel Prize in the context of the Saint-Jean de Luz Ravel Academy and in 2009, the Gen Re Special Prize. He plays with the Ensemble Orchestral de Paris, the Saint-Malo Chamber Orchestra, in festivals in Portugal, as well as in Cologne, Los Angeles, Paris, Bonn, Arras, etc. Between 2008 and 2012, he performed in concert at the Ruhr Klavierfestival in Germany. He won First Prize, the special Breguet Coup de Cœur prize, the People's Choice Award, the special "Young Audience" prize, and the special Air France KLM prize at the 67th Geneva International Music Competition in 2012.

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :

promusica
agence de concerts

Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux-Demierre

T : +41 22 310 36 30

F : +41 22 310 36 31

M : +41 78 620 72 20

info@pro-musica.com

www.pro-musica.com



Mikhail SPOROV (Russie / Russia)

28 ans, né en 1984

> 2^e Prix / 2nd Prize

Né à Gorki (Nijni-Novgorod) en 1984, Mikhail Sporov débute sa formation musicale à l'âge de 7 ans avec Natalia Barkova. En 1997, il joue le Concerto en mi mineur de Chopin au Festival « New Names » avec l'Orchestre Symphonique de Nijni-Novgorod. Il remporte, en 1998, le Concours des Jeunes Pianistes dans sa ville natale et, la même année, le Concours Rozhdestvensky des Jeunes Pianistes. En 1999, Mikhail est lauréat du Premier Prix au Concours International de Musique de Chambre de Syzran (Russie), en duo de piano. Entre 1999 et 2003, il étudie à l'Ecole de Musique de Nijni Novgorod avec le professeur Valery Starynin. Il poursuit alors ses études à la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre (Allemagne) où il devient

l'élève de Vladimir Krainev. Il donne divers récitals en Allemagne, Italie, France et Afrique du Sud, ainsi que des concerts de musique de chambre. Depuis 2008, il poursuit ses études à la Musik-Akademie de Bâle avec Adrian Oetiker. En 2009, Mikhail fait ses débuts avec l'Orchestre Symphonique de Bâle où il interprète le 2^e Concerto de Franz Liszt.

Born in Gorky (Nijni-Novgorod) in 1984, Mikhail Sporov began his musical training at the age of seven with Natalia Barkova. In 1997, he played Chopin's Concerto in E minor at the "New Names" Festival with the Nijni-Novgorod Symphony Orchestra. In 1998, he won the Young Pianists Competition in his home town as well as the Rozhdestvensky Competition for Young Pianists in the same year. In 1999, Mikhail won First Prize at the Syzran International Chamber Music Competition (Russia) as part of a piano duo. Between 1999 and 2003, he studied at the Nijni-Novgorod School of Music under Valery Starynin. Following this, he continued his studies at the Hanover Hochschule für Musik und Theater (Germany) where he was a pupil of Vladimir Krainev.

He has given various recitals in Germany, Italy, France and South Africa, as well as chamber music concerts. Since 2008, he has been a student at the Basel Musik-Akademie with Adrian Oetiker.

In 2009, Mikhail made his debut with the Basel Symphony Orchestra where he performed Franz Liszt's 2nd Concerto.

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :

promusica
agence de concerts

Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux-Demierre

T : +41 22 310 36 30

F : +41 22 310 36 31

M : +41 78 620 72 20

info@pro-musica.com

www.pro-musica.com



Aya MATSUSHITA (Japon / Japan)

28 ans, né en 1984

> 3^e Prix / 3rd Prize

Née en 1984 à Miyazaki (Japon), Aya Matsushita étudie à l'école de musique Toho Gakuen de Tokyo avec Hiroko Nakano. Elle suit les cours de maître de Mikhail Voskressensky, Wilem Brons, Andrzej Jasinski, Ewa Kupiec, Tamas Ungar, Dmitri Alexeev, et participe, en 2012, au cours de maître de la Fondation Emil Gilels avec Lilya Zilberstein, Dimitri Baschkirov, Robert Levin.

En 2007, elle remporte le 2^e Prix au 17^e Concours de Musique de Yachiyo et le 1^{er} Prix au Concours International de Musique de Yokohama. En 2010, elle est lauréate du 5^e Prix de l'Art Center du Concours International de Piano de Tokyo et du Concours International Verfemte Musik (Allemagne). En 2011, elle gagne le Prix Spécial pour la meilleure interprétation d'une œuvre écrite après 1980, au 20^e Concours International de Piano Ennio Porrino à Cagliari.

Elle donne des récitals et des concerts en soliste et en musique de chambre au Japon et en Europe. Elle joue avec l'Orchestre de la Hochschule für Musik de Rostock (Allemagne), ainsi qu'avec la Norddeutsche Philharmonie. Elle poursuit actuellement ses études à la Hochschule für Musik de Rostock avec Bernd Zack.

Born in 1984 in Miyazaki (Japan), Aya Matsushita studied at the Toho Gakuen School of Music with Hiroko Nakano. She attended master classes with Mikhail Voskressensky, Wilem Brons, Andrzej Jasinski, Ewa Kupiec, Tamas Ungar, and Dmitri Alexeev, as well as participating in master classes in 2012 at the Emil Gilels Foundation with Lilya Zilberstein, Dimitri Baschkirov, and Robert Levin.

In 2007, she won 2nd Prize at the 17th Yachiyo Music Competition and 1st Prize at the Yokohama International Music Competition, as well as a prize at the 5th Art Center of Tokyo International Piano Competition in 2010, and at the International Verfemte Musik in Germany. In 2011, she won the special Prize for the best performance of a work written after 1980, at the 20th Ennio Porrino International Piano Competition in Cagliari.

She gives recitals and concerts both solo and as part of a chamber music ensemble in Japan and Europe. She plays with the Rostock Hochschule für Musik Orchestra (Germany) as well as with the Norddeutsche Philharmonie. She is currently continuing her studies at the Rostock Hochschule für Musik with Bernd Zack.

She won 3rd Prize at the 67th Geneva International Music Competition in 2012.

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :

promusica
agence de concerts

Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux-Demierre

T : +41 22 310 36 30

F : +41 22 310 36 31

M : +41 78 620 72 20

info@pro-musica.com

www.pro-musica.com