

60^e Concours de Genève
60th Geneva International Music Competition
Palmarès alto / *Prizewinners alto*



Ryszard GROBLEWSKI

Pologne, née en 1983 / Poland, born in 1983

Premier Prix / *First Prize*
Prix du public / *Audience Prize*
Une montre Breguet / *a Breguet watch*

Né à Varsovie en 1983, Ryszard Groblewski commence son apprentissage musical à l'âge de 7 ans. En 2007, obtient un diplôme de concert à l'Académie de Musique de Varsovie

où il s'est formé auprès de Piotr Reichert et où il occupe actuellement un poste d'assistant.

Il se bénéficie également des enseignements de maîtres tels que Tabea Zimmermann, Nobuko Imai, Kim Kashkashian, Gabor Takačš, Wolfgang Marschner, Andrzej Bauer, Emmanuel Ax, Atar Arad, Pamela Frank, Miriam Fried, Ralf Gothoni, Stefan Kamasa Lauréat de nombreux concours (Portschach, Essen, Bled...), il remporte, en 2005, le 1^{er} Prix du Concours de Genève, ainsi que le Prix du public après avoir gagné un 2^e Prix au Concours International de l'ARD à Munich en 2004.

Ryszard Groblewski

Il se produit régulièrement en Pologne, en Allemagne, Autriche, Espagne, France, Italie, République Tchèque, Suisse, USA en qualité de soliste aussi bien qu'en musique de chambre en compagnie de Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Heinrich Schiff et Frans Helmersson (Kronberg Academy "Chamber Music Connects the World"), Quatuor Ebène,

On le retrouve au festival de Lockenhaus, Davos, Radio-France et Montpellier, Asiago (Italie), Schloss Elmau ou encore Ravinia (Chicago)

Ses victoires aux concours de l'ARD de Munich et de Genève lui permettent également de bénéficier de nombreuses occasions de se produire sur de prestigieuses scènes à l'instar des Wiener et Berliner Konzerthaus, du Victoria Hall de Genève de la Tonhalle de Zurich, de la Lieder Halle de Stuttgart, ou encore du Rudolfinum de Prague.

En tant que soliste, il se produit avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise à Munich, les Orchestres de Chambre de Munich et de Genève, l'orchestre de la SWR à Stuttgart, sans oublier l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, le Sinfonia Varsovia, la Capella Istropolitana et la plupart des orchestres de son pays d'origine.

En 2006, après avoir été nommé au MIDEM de Cannes prix spécial "Révélation de l'année" il est invité à se produire lors du 50^e anniversaire de la Fédération Mondiale des Concours de Musique lors d'un festival dédié à ce jubilé à Genève.

En 2007 et 2008, il est invité à participer à l'Académie Internationale Seiji Ozawa qui lui permet de rencontrer et de travailler avec le maître ainsi qu'avec Pamela Frank, Robert Mann, Nobuko Imai et Sadao Harada.

En novembre 2008, Ryszard Groblewski est nommé premier alto solo de l'Orchestre de Chambre de Zurich. Il a également collaboré avec le Verbier Festival Chamber Orchestra et le Weinberger Kammerorchester dirigés par Gabor Takacs-Nagy.

Ryszard Groblewski a réalisé de nombreux enregistrements pour la radio et en février 2009, il est invité par Krystian Zimerman à participer à une tournée en musique de chambre (quintette pour piano et cordes 1 & 2 de G. Bacewicz) qui aboutit à l'enregistrement d'un premier CD pour Deutsche Grammophon]

Depuis 2001, il est régulièrement soutenu par le Ministère de la Culture de Pologne et il reçoit en 2006 la bourse de la Keimyong University Research Foundation.

v.01.2010

Agence de concerts ProMusica sàrl

Case postale 1922
CH - 1211 Genève 1

CH-660-2523003-7
USD S.A. 0240-445417.00E

Tel. +41 (0)22 310 36 30
Fax. +41 (0)22 310 36 31
<http://www.pro-musica.com/>
pro-musica@pro-musica.com



Membre AASCS
Association des Agents de
Spectacles et de Concerts en Suisse

Born in 1983 in Warsaw, Poland. He started his musical education at the age of seven. In 2007 he graduated with honours from the Warsaw Academy of Music where he studied with Prof. Piotr Reichert. Currently, he holds the assistant viola professor position there. In recent years he has been improving his musical skills with internationally - renowned artists as Tabea Zimmermann, Nobuko Imai, Kim Kashkashian, Gabor Takačš, Wolfgang Marschner, Andrzej Bauer, Emmanuel Ax, Atar Arad, Pamela Frank, Miriam Fried, Ralf Gothoni, Stefan Kamasa.

Groblewski is the first Polish violist awarded with the prize at the ARD Competition in Munich (II prize, 2004). Moreover, he is the winner of international viola competitions in Pörtlach (Austria), Essen (Germany), Bled (Slovenia).

Ryszard Groblewski performs regularly as a soloist, recitalist and chamber musician in Switzerland, Germany, Austria, Czech Republic, USA, Italy, Spain and France. As a chamber musician he was a partner of Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Heinrich Schiff and Frans Helmerson at the project of Kronberg Academy, "Chamber Music Connects the World". Besides he has participated in chamber music festivals in Lockenhaus, Davos, Geneva, Montpellier, Asiago (Italy), Schloss Elmau - Berlin - Munich - Vienna (ARD Kammermusikfest) and Ravinia (Chicago).

In February 2009 Groblewski was invited by Krystian Zimerman to take part in the concert tour as a member of the piano quintet. As a part of this project he made his CD debut for Deutsche Grammophon (G. Bacewicz - Piano Quintets no 1&2).

In January 2007 and February 2008 as a result of international auditions he has been accepted for Seiji Ozawa's International Music Academy Switzerland. During this project (June/July 2007) Groblewski has worked with such great musicians as Maestro Seiji Ozawa, Pamela Frank, Robert Mann, Nobuko Imai and Sadao Harada.

After winning top prizes at both ARD in Munich and Geneva Music Competitions Ryszard Groblewski has appeared in prestigious European concert venues : Viennener Konzerthaus, Berliner Konzerthaus, Victoria Hall in Geneva, Tonhalle in Zurich, Lieder Halle in Stuttgart, Rudolfinum in Prague and Schloss Elmau. During his career he has performed with several European orchestras: The Bavarian Radio Symphony in Munich, Munich Chamber Orchestra, SWR Stuttgart, Orchestre de Chambre de Geneve, Warsaw Philharmonic, Philharmonia Hungarica, Collegium Musicum Basel, Sinfonia Varsovia, Capella Istropolitana and most of the Polish radio, philharmonic and symphony orchestras.

In May 2005 Groblewski made the Polish premiere of the revised version of the B. Bartok Viola Concerto, which was edited by Bartok's son, Peter.

In April 2006 he was invited for the Music Fest to Geneva to celebrate the 50th Anniversary of the World Federation of International Music Competitions.

He made the archive recordings for the radio stations in Germany, Switzerland, Poland and France. In January 2006 was nominated for the MIDEM Special Prize "Revelation of the Year" in Cannes.

In November 2008 Ryszard Groblewski won the solo-violin position in Zürcher Kammerorchester. As a principal violinist he has also cooperated with Verbier Chamber Orchestra and Weinberger Kammerorchester under Gabor Takačs-Nagy.

Ryszard Groblewski was granted The Polish Ministry of Culture Scholarship for the outstanding accomplishment (2001, 2002, 2004, 2007) as well as the Keimyong University Research Foundation 2006.

v.01.2010