

# 59<sup>e</sup> Concours de Genève 59<sup>th</sup> Geneva International Music Competition

Palmarès violon / Prizewinners violin



## Ryoko YANO

Japon, née en 1982 / Japan, born in 1982

Deuxième Prix / *Second Prize*  
Prix du public / *Audience Prize*  
Prix Breguet / *Prize Breguet*

Née à Fukuoka-ken en 1982, Ryoko Yano commence l'étude du violon dès l'âge de 4 ans auprès de Hisako Fukuzaki, puis de Mariko Tajima et enfin de Chikashi Tanaka.

Elle remporte de nombreux Prix au Japon dès 1992 et donne ses premiers concerts en soliste. En 2000, elle entre à l'Université Nationale des Arts et Musique de Tokyo et la même année remporte le 1<sup>er</sup> Prix et le Prix spécial de la meilleure interprétation d'une pièce moderne au Concours International Tibor Varga. Elle est invitée à participer à l'Académie Maurice Ravel où elle suit les cours de Jean-

Jacques Kantorow et de Peter Csaba et y remporte le 1<sup>er</sup> Prix de Musique de chambre. Parallèlement, elle bénéficie de l'enseignement de Tibor Varga. Titulaire d'une bourse du gouvernement français, elle intègre en 2001 le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès de Jean-Jacques Kantorow où elle remporte en 2005 un 1<sup>er</sup> Prix de violon avec distinction. Lauréate de plusieurs concours internationaux en 2003 : Prix spéciaux Götz et Staz au Concours International de Markneukirchen, 3<sup>e</sup> Prix du Concours Stradivarius, Prix du public du Concours de Sendai, elle remporte en 2004 le 2<sup>e</sup> Prix du 59<sup>e</sup> Concours de Genève (1<sup>er</sup> Prix non attribué), ainsi que le Prix spécial « Coup de cœur Breguet » et le Prix du public. En 2006, Ryoko Yano remporte le 1<sup>er</sup> Prix et le Prix du Public au Concours International de violon de Belgrade.

*Born in 1982 in Fukuoka-ken, she began studying the violin at the age of 4. She won numerous prizes in Japan from 1992 onwards and started performing as a soloist. In 1998, she was a semi-finalist in the Yehudi Menuhin International Young Violinists Competition. In 1999, she was invited to perform as a soloist in Beethoven's Violin Concerto in D Major with the Tochigi Philharmonic Orchestra conducted by Masaaki Hayakawa. In 2001, she enrolled in the Tokyo National University of Arts and Music and won 1<sup>st</sup> Prize in the Tibor Varga International Competition (as well as a Special Prize for the best performance of a modern piece). She played Ravel's Violin Sonata at the Hôtel de Ville de Genève. She took classes with Jean-Jacques Kantorow and Peter Csaba at the Académie Maurice Ravel and won the 1<sup>st</sup> Chamber Music Prize. Having earned a grant from the French Government, she was a semi-finalist in the Queen Elisabeth Competition in Brussels in 2001. She took master classes with Tibor Varga, before entering the Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et Danse de Paris to study with Jean-Jacques Kantorow. In 2002, she performed in various recitals in France and took part in the Szigeti (Budapest, finalist) and Long-Thibaud (semi-finalist) competitions. In 2003, she reached the semi-finals of the Markneukirchen International Competition and won the Götz and Satz Special Prizes. She also took part in the prizewinners concert of the Takarazuka Vega Competition, and subsequently won 3<sup>rd</sup> Prizes in the Stradivarius and Sendai competitions.*