

# 61<sup>e</sup> Concours de Genève

Quatuor à cordes



## Quatuor GALATEA

(Suisse / Switzerland)

> 3<sup>e</sup> Prix ex-æquo / 3<sup>e</sup> Prize ex æquo

> Prix du public / Public special Prize

**Yuka Tsuboi**, premier violon / *first violin*

**Sarah Kilchenmann**, second violon / *2nd violin*

**David Schneebeli**, alto / *viola*

**Julien Kilchenmann**, violoncelle / *cello*

Le **Quatuor Galatea** de Zurich existe depuis sa fondation en 2005 dans sa composition actuelle (Yuka Tsuboi et Sarah Kilchenmann, violons, David Schneebeli, alto, et Julien Kilchenmann, violoncelle). Le travail intense et la grande motivation des musiciens ont permis d'obtenir le troisième prix et le prix du public au Concours de Genève en 2006 et le premier prix lors du Concours de Musique de Chambre MIGROS en 2007.

Depuis 2006 le Quatuor Galatea participe aux sessions de l'ECMA (European Chamber Music Academy) avec des professeurs tels que Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Christoph Richter etc. Suivirent des cours avec Stephan Goerner (Quatuor Carmina) à Zurich et auprès du Quatuor Artemis à Berlin. Il existe une collaboration avec le clarinetiste Fabio di Càsola. Le quatuor donne de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger (Japon, Inde, Italie, Allemagne, Albanie, France etc.)

Le nom du quatuor s'inspire de la figure de Galatée de la mythologie grecque : Pygmalion, sculpteur solitaire, tailla dans l'ivoire une femme qu'il nomma Galatée. L'artiste, malade d'amour, implora Aphrodite, qui l'exhauça et insuffla la vie à Galatée. Galatée et Pygmalion s'éprirent l'une de l'autre et se marièrent. Il en va de même pour le quatuor Galatea : En jouant il éveille à la vie la statue de pierre qu'est la partition.

*2005. The musicians' intensive work ethic and enthusiasm have earned them the third prize as well as the audience prize at the Geneva International Music Competition and the first prize at the Migros Chamber Music Competition in 2007. Since 2006 the quartet has been participating in the sessions of the ECMA (European Chamber Music Academy) with professors such as Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Christoph Richter etc. In Zurich, the quartet is taking lessons with Stephan Goerner (Carmina Quartet). They also study with the Artemis Quartet in Berlin. The quartet now performs numerous concerts in Switzerland and abroad (Japan, India, Italy, Austria, France, Germany, Albania etc).*