

Palmarès piano 2008

Le Concours de Genève 2008 révèle 3 jeunes pianistes encore inconnus de la scène internationale. Les trois jeunes hommes, âgés entre 18 et 24 ans, n'avaient encore jamais reçu de distinctions internationales de ce niveau.

Hannes Minnaar, jeune pianiste hollandais de 24 ans remporte le Deuxième Prix Premier nommé du Concours de piano dont le Jury est présidé par le soliste et pédagogue français Jean-Claude Pennetier. Hannes Minnaar a interprété le 5ème Concerto de Beethoven avec l'OSR sous la direction du Chef Marcus Bosch. Il a également reçu le Prix du Public.

Duanduan Hao, le plus jeune candidat pianiste de cette session (18 ans) est une des révélations de ce concours. Arrivé à Paris de son Shanxi natal il y a 3 ans pour étudier auprès de Dominique Merlet, reçoit à Genève pour la première fois un prix international. Ce jeune pianiste a impressionné public et jury, par sa verve et sa maîtrise impressionnante.

Da-Sol Kim, 19 ans, pianiste coréen étudiant à Leipzig a également séduit jurys et public par son enthousiasme, son dynamisme, et sa finesse de jeu dans le 1^{er} Concerto de Litz.

Palmarès / Prizewinners' list

Premier Prix / *First Prize* :

Non attribué / not awarded

Deuxième Prix premier nommé / *Second Prize first awarded* :

Hannes MINNAAR, Pays-Bas / *Holland* (CHF. 12'000,00)

Deuxième Prix second nommé / *Second Prize second awarded* :

Duanduan HAO, Chine / *China* (CHF. 12'000,00)

Troisième Prix premier nommé / *Third Prize* :

Da-Sol KIM, Corée / *Corea* (CHF. 8'000,00)

Prix du Public / *Audience special Prize* :

Hannes MINNAAR, Pays-Bas / *Holland* (CHF. 3'000,00)

Prix « *Paul Streit* » / « *Paul Streit* » *special Prize* :

Yana VASILYEVA, Russie / *Russia* (CHF. 3'000,00)

Prix « *Georges Leibenson* » / « *Georges Liebenson* » *special Prize* :

Zheeyoung MOON, Chine / *China* (CHF. 3'000,00)

Prix « *Madarin Oriental* » / « *Mandarin Oriental* » *special Prize* :

Hannes MINNAAR, Pays-Bas / *Holland*

Jury du concours de violoncelle / Members of the jury

Président : **Jean-Claude PENNETIER**, France

Membres : **Idil BIRET**, Turquie
Bella DAVIDOVICH, USA / Russie
Janina FIALKOWSKA, Canada
Homero FRANCHESCH, Suisse / Uruguay
Evgeni KOROLIOV, Russie
Heinz MEDJIMOREC, Autriche
Sébastien RISLER, France
Yang LIQING, Chine

Fondé en 1939, le **Concours de Genève** est l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses compétitions d'interprétation musicale au monde. Pluridisciplinaire et annuel dès sa création, le Concours de Genève met à l'honneur tous les deux ans le piano et tous les quatre ans en alternance le chant ou le quatuor à cordes. Un autre instrument est également présenté chaque année aux côtés des trois disciplines principales (alto, violon, violoncelle, flûte, hautbois, clarinette, trompette, cor).

Les critères de sélection des candidats portent sur la musicalité de l'interprétation avant la prouesse technique. Les deux tiers d'un jury international composé de sept à neuf membres est nécessaire pour l'obtention d'un Premier Prix – particularité de la compétition genevoise qui la place parmi les plus exigeantes du monde.



Hannes MINNAAR

(Pays-Bas, 24 ans / *Holland, 24 y.o.*)

> 2^e Prix premier nommé / *2nd Prize second awarded*

> Prix du Public / *Audience special Prize*

> Prix « Mandarin Oriental » / *«Mandarin Oriental» special Prize*

Né à Goes (Hollande) en 1984, Hannes Minnaar commence le piano à l'âge de 7 ans. De 1997 à 2003, il suit l'enseignement de Marien van Nieuwerkerken, puis est admis dans la classe de Jan Wijn au Conservatoire d'Amsterdam. En parallèle, Hannes suit les cours de maîtres de Emmanuel Ax, Willem Brons, Pascal Devoyon, Boris Berman, Leon Fleisher, Ferenc Rados et Mikhail Voskresensky et participe à de nombreux festivals et séminaires de musique, aux Pays-Bas et en Allemagne. Depuis 2005, il étudie également l'orgue, toujours au Conservatoire d'Amsterdam. Lauréat de plusieurs

concours nationaux, il reçoit entre autres le Premier Prix au Concours Princesse Christina en 2003. Hannes Minnaar se produit en soliste avec divers orchestres sous la direction notamment de Frans Brüggen et de Alessandro de Marchi. Il joue également beaucoup avec la violoniste Cécile Gouder de Beauregard; le duo est d'ailleurs lauréat du Concours Vriedenkrans en 2006.

Born in Goes (The Netherlands) in 1983, Hannes Minnaar began playing the piano at the age of 7. From 1997 to 2003, he studied under Marien van Nieuwerkerken, and was then admitted to Jan Wijn's class at the Amsterdam Conservatory. In parallel, Hannes has taken master classes with Emmauel Ax, Willem Brons, Pascal Devoyon, Boris Berman, Leon Fleisher, Ferenc Rados and Mikhail Voskresensky; and he has taken part in many music festivals and seminars in The Netherlands and in Germany. Since 2005, he has also been studying the organ at the Amsterdam Conservatory. The winner of many national competitions, including First Prize in the Princess Christina Competition in 2003, Hannes Minnaar performs as a soloist with several orchestras, under such conductors as Frans Brüggen and Alessandro de Marchi. He also performs frequently with the violinist Cécile Gouder de Beauregard, and the duet's achievements include winning an award in the Vriedenkrans Competition in 2006.



Duanduan HAO

(Chine, 18 ans / *China, 18 y.o.*)

> 2^e Prix second nommé / *2nd Prize second awarded*

Duanduan Hao est né en 1990 en Chine dans la province du Shanxi. Il commence l'étude du piano à l'âge de 4 ans et est élève de Sheng Yiqi au Conservatoire de Shanghai. En 2004, il décroche le Premier Prix du deuxième Concours national de piano en Chine et le Premier Prix du neuvième Concours international de piano d'Ettlingen en Allemagne. L'année suivante, il vient en France pour se perfectionner auprès de Dominique Merlet. En 2008, il a remporté le Premier Prix du sixième Concours Teresa Llacuna et le Premier Prix du dixième Concours international d'Ile-de-France. Duanduan Hao joue dans de nombreux Festivals en France et en Chine, tant comme

soliste avec orchestre qu'en récital.

Duanduan Hao was born in 1990 in China, in the province of Shanxi. He began studying piano at the age of 4 and was a student of Sheng Yiqi at the Shanghai Conservatory. In 2004, he won Second Prize in China's 2nd National Piano Competition and First Prize in the 9th International Ettlingen Piano Competition in Germany. He came to France the following year to study with Dominique Merlet.

In 2008, he won first Prize in the 6th Teresa Llacuna Competition and First Prize in the 10th International Ile-de-France Competition. Duanduan Hao performs in many festivals in both France and China, both as a soloist with orchestra and in recitals.



Da-Sol KIM

(Corée, 19 ans / *Corea, 19 y.o.*)

> 3^e Prix / *2nd Prize*

Da-Sol Kim est né en 1989 à Pusan en Corée, où il est l'élève de In-II Kim et de Hong-Phil Lim à la Haute Ecole des Arts. Depuis 2006, il poursuit sa formation à la Haute Ecole «Felix Mendelssohn» de Leipzig avec Gerald Fauth. Lauréat de nombreuses compétitions, Da-Sol Kim a notamment remporté en 2004 le Troisième Prix du Concours National de la Radio de Corée, en 2005 le Premier Prix du Concours International de Nagoya au Japon, en 2006 le Deuxième Prix du Concours Isang Yun de Gyeongnam en Corée et le Premier Prix du Concours International Chopin d'Asie. Il joue en soliste et en Récital en Corée et en Allemagne. Il a notamment participé au

Festival « Rising Star Piano Recital » à Pusan, au Festival Euro Art Music à Leipzig et aux «Junge Meisterpianisten » à Bayreuth.

Da-Sol Kim was born in 1989 in Pusan, Korea, where he studied under In-Il Kim and Hong-Phil Lim at the Higher School of Arts. Since 2006, he has been pursuing his training with Gérard Fauth at the Felix Mendelssohn School in Leipzig. This young pianist has won many competitions including Third Prize in the 2004 Korean National Radio Competition; First Prize in the Nagoya International Competition in Japan; Second Prize in the Gyeongnam International Music Competition in memoriam of Isang Yun, in Korea; and First Prize in the International Chopin Piano Competition in Asia. He regularly performs as a soloist and gives recitals in Korea and in Germany. He has in particular taken part in the "Rising Star Piano Recital" festival in Pusan, the Euro Art Music Festival in Leipzig and the "Junge Meister-Pianisten" festival in Bayreuth.

Photos : ©Bertrand Cottet pour le Concours de Genève

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :

promusica
agence de concerts

Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux-Demierre

T : +41 22 310 36 30

F : +41 22 310 36 31

M : +41 78 620 72 20

info@pro-musica.com

www.pro-musica.com