

Palmarès percussion 2009

Palmarès / Prizewinners' list

Premier Prix / *First Prize* :

Non attribué / not awarded

Deuxième Prix ex-æquo / *Second Prize ex-æquo* :

Yu-Ying CHANG, Taïwan / *Taiwan* (CHF. 12'000,00)

Deuxième Prix ex-æquo / *Second Prize ex-æquo* :

Rémi DURUPT, France / *France* (CHF. 12'000,00)

Troisième Prix / *Third Prize* :

Non attribué / not awarded

Prix du Public / *Audience special Prize* :

Alexandre ESPERET, France / *France* (CHF. 3'000,00)

Prix spécial « Dr Glatt » / « Dr Glatt » *special Prize* :

Alexandre ESPERET, France / *France* (CHF. 3'000,00)

Jury du concours de percussion

Président : **Jean GEOFFROY**, France

Membres : **Keiko ABE**, Japon
Jay GOTTLIEB, USA
Michael JARRELL, Suisse
Anders LOGUIN, Suède
Martin MATALON, Argentine
Katarzyna MYCKA, Pologne
Mike ROSEN, USA
James WOOD, UK

Fondé en 1939, le **Concours de Genève** est l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses compétitions d'interprétation musicale au monde. Pluridisciplinaire et annuel dès sa création, le Concours de Genève met à l'honneur tous les deux ans le piano et tous les quatre ans en alternance le chant ou le quatuor à cordes. Un autre instrument est également présenté chaque année aux côtés des trois disciplines principales (alto, violon, violoncelle, flûte, hautbois, clarinette, trompette, cor).

Les critères de sélection des candidats portent sur la musicalité de l'interprétation avant la prouesse technique. Les deux tiers d'un jury international composé de sept à neuf membres est nécessaire pour l'obtention d'un Premier Prix – particularité de la compétition genevoise qui la place parmi les plus exigeantes du monde.

Pour toute information sur les lauréats du Concours de Genève :



Agence de concerts ProMusica – Genève

Ménélik Plojoux-Demierre

T : +41 22 310 36 30

F : +41 22 310 36 31

M : +41 78 620 72 20

info@pro-musica.com

www.pro-musica.com



Yu-Ying CHANG

(Taiwan, 29 ans / *Taiwan, 29 y.o.*)

> 3^e Prix / *3rd Prize*

Née en 1980, Yu-Ying Chang a étudié auprès de Kuang-Yuan Kuo et Jer-Juei dans son pays natal, puis avec Jean Geoffroy au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Aujourd'hui,

elle se perfectionne à la Haute Ecole de Musique de Karlsruhe dans la classe de Isao Nakamura. Troisième Prix du Concours de Vibraphone "Claude Giot" à Clermont-Ferrand en 2005, elle remporte en 2009 avec Ya-Hsin Cheng le Troisième Prix en duo de percussion au Concours de Luxembourg.

Born in Taiwan in 1980, Yu-Ying Chang studied in her native country with Kuang-Yuan Kuo and Jer-Juei Chen, and later with Jean Geoffroy at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. She is currently perfecting her skills at the Karlsruhe Higher School of Music in the class of Isao Nakamura. Third Prize-Winner in the 2005 "Claude Giot" Vibraphone competition in Clermont-Ferrand, she also won the 2009 Luxembourg Competition Third Prize as a percussion duet with Ya-Hsin Cheng.



Rémi DURUPT

(France, 26 ans / *France, 26 y.o.*)

> 3^e Prix / *3rd Prize*

Né à Nancy en 1983. Il commence ses études musicales au Conservatoire National de Région de Nancy avec Laurence Chave et Eric Chartier, puis à Strasbourg avec Emmanuel Séjourné,

Stéphane Fougeroux et Denis Riedinger. En 2005, il entre à la HEM de Genève et suit les cours de Jean Geoffroy, Yves Brustaux, William Blank et Claude Gastaldin. Premier Prix au Concours National des Jeunesses Musicales Suisses avec le trio Metiss en 2006, il remporte ensuite le Deuxième Prix du Concours International de Musique de Chambre Contemporaine de Cracovie, puis, en 2008, le Troisième Prix au Concours de Vibraphone "Claudio Giot" de Clermont-Ferrand. Percussionniste dans diverses formations (OSR, Percussions de Strasbourg), Rémi donne également des concerts en soliste et participe à de nombreuses créations, notamment au Festival Archipel.

Rémi Durupt was born in Nancy in 1983. He began his musical studies at the Conservatoire National de Région de Nancy with Laurence Chave and Eric Chartier, and then continued in Strasbourg with Emmanuel Séjourné, Stéphane Fougeroux et Denis Riedinger. In 2005, he enrolled at the Haute Ecole de Musique in Geneva, taking

classes with Jean Geoffroy, Yves Brustaux, William Blank and Claude Gastaldin. First Prize-Winner of the Concours National des Jeunesses Musicales Suisses with the Metiss trio in 2006, he subsequently won Second Prize in the International Contemporary Chamber Music Competition in Krakow; and then Third Prize in the 2008 "Claude Giot" Vibraphone Competition in Clermont-Ferrand. A percussionist in several musical formations (Orchestre de la Suisse Romande, Percussions de Strasbourg), Rémi also performs as a concert soloist and takes part in a number of musical creations, including at the Archipel Festival.

Photos : ©Bertrand Cottet pour le Concours de Genève