



Jan-Erik GUSTAFSSON

violoncelle

Le gagnant du Young Concert Artists International Auditions en 1994, le violoncelliste finlandais Jan-Erik Gustafsson est né en 1970. Il a donné son premier récital à Washington dans la série au Kennedy Center, et a joué les Variations Rococo de Tchaikovsky au Alice Tully Hall avec le New York Chamber Symphony. Juste avant de figurer sur la liste YCA, M. Gustafsson a gagné le deuxième Prix au Concours International de Violoncelle Leonard Rose en 1993 à l'Université de Maryland. Il a joué la Symphonie Concertante de Prokofiev avec le National Symphony Orchestra dirigé par Yan-Pascal Tortelier, et le Washington Post a écrit qu'il "a embrassé l'oeuvre avec furie et grandeur." M. Gustafsson a aussi joué cette oeuvre avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg au Congrès Rostropovich de Violoncelle en 1997.

Depuis qu'il a gagné le Concours EBU "Jeune

Musicien de l'Année 1986," M. Gustafsson a joué comme soliste avec des orchestres aux Etats-Unis, en l'Orient et en Europe, y compris avec l'Orchestre Symphonique de Londres; les orchestres de chambre de Vienne, Avanti! et la Camerata Bern; les orchestres symphoniques d'Helsinki et de Stockholm; le Stockholm Sinfonietta; les orchestres symphoniques de Jérusalem, d'Islande, et de Bournemouth; et les orchestres symphoniques des radios suédoise, finlandaise, danoise, néerlandaise et berlinoise. Il a été soliste invité lors d'une tournée en Espagne avec l'Orchestre de Chambre Amadeus, et il a joué avec des chefs d'orchestre tels que Jukka-Pekka Saraste, Andrew Litton, Neeme Jaarvi, Paavo Jaarvi, Leonid Grin, Okko Kamu, Leif Segerstam et Hans Graf. En Asie, M. Gustafsson a joué avec l'Orchestre Philharmonique de Hong Kong et a donné des récitals au Japon, dont le plus important s'est déroulé au Suntory Hall à Tokyo. En Amérique du Sud, il a fait une tournée comme soliste de l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki avec Leif Segerstam au printemps de 2004.

Il s'est aussi produit à Londres au Wigmore Hall et au Purcell Room et à Stuttgart, à la Süddeutsche Rundfunk. Il a joué pour le Royal Dublin Society, à la RIAS (Radio) Berlin, au Brahms Hall du Musikverein à Vienne, au St. Petersburg's Musical Olympus Festival et lors d'une tournée en Afrique du Sud. Les tournées de M. Gustafsson aux Etats-Unis ont inclus des concerts à Boston et dans l'Iowa, en Floride, au Kansas, au Missouri, au Texas et dans le Michigan. En récital, il se produit régulièrement aux festivals de musique en Scandinavie. Jan-Erik Gustafsson est le directeur du Festival Loviisa Sibelius en Finlande.

La maison de disque Ondine a produit trois CDs de M. Gustafsson. Le premier, sacré Enregistrement de l'Année par le Finnish Broadcasting Company, est un recueil de sonates de Szymanowsky, Kodaly, et Schnittke. Sur le deuxième CD, M. Gustafsson joue la Sinfonia Concertante de Prokofiev et le Concerto No. 2 de Aarre Merikanto avec le Finnish RSO dirigé par Sakari Oramo. Sur le troisième, M. Gustafsson joue le Concerto pour Violoncelle de Einar Englund avec l'Orchestre Philharmonique de Tampere dirigé par Eri Klas.

M. Gustafsson joue sur un violoncelle Carl Giuseppe Testore fabriqué à Milan en 1718 et qui lui est prêté par la Fondation Culturelle Finlandaise.

v.01.2007

Agence de concerts ProMusica sàrl

Case postale 1922

CH - 1211 Genève 1

CH-660-2523003-7
USB S.A. 0240-445417.00E

Tel. +41 (0)22 310 36 30

Fax. +41 (0)22 310 36 31

<http://www.pro-musica.com/>

pro-musica@pro-musica.com



Membre AASCS

Association des Agents de
Spectacles et de Concerts en Suisse

Winner of the 1994 Young Concert Artists International Auditions, Finnish cellist Jan-Erik Gustafsson (born in 1970) made his New York recital, his Washington recital debut on the Series at Kennedy Center, and his New York concerto debut performing Tchaikovsky's Variations on a Rococo Theme at Alice Tully Hall with the New York Chamber Symphony. Just prior to winning a place on the YCA roster, Mr. Gustafsson won Second Prize at the 1993 Leonard Rose International Cello Competition at the University of Maryland. He performed the Prokofiev Sinfonia Concertante with the National Symphony Orchestra conducted by Yan-Pascal Tortelier, and the Washington Post wrote that he "set the work ablaze with fury and grandeur." Mr. Gustafsson has also performed this work with the St. Petersburg Philharmonic, at the 1997 Rostropovich Cello Congress.

Since winning the 1986 EBU "Young Musician of the Year" Competition, Mr. Gustafsson has performed as soloist with orchestras in the USA, the Far East and Europe, including the London Symphony Orchestra, the Vienna, Avanti! and the Camerata Bern chamber orchestras, the Helsinki Philharmonic, the Stockholm Philharmonic and Stockholm Sinfonietta; the Jerusalem, Iceland, Bournemouth Symphony Orchestras and the Berlin, Swedish, Finish, Danish and Dutch Radio Symphonies. He was a guest soloist on a tour of Spain with the Amadeus Chamber Orchestra, and has appeared with such conductors as Jukka-Pekka Saraste, Andrew Litton, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Leonid Grin, Okko Kamu, Leif Segerstam, and Hans Graf. In Asia, Mr. Gustafsson has performed with the Hong Kong Philharmonic and given recitals in Japan, culminating in a major recital at Suntory Hall in Tokyo. In South America he toured as a soloist of the Helsinki Philharmonic Orchestra and Leif Segerstam in spring 2004.

He has also appeared in London at Wigmore Hall and the Purcell Room, in Stuttgart at the Süddeutsche Rundfunk, for the Royal Dublin Society, RIAS (Radio) Berlin, in the Brahms Hall of the Musikverein in Vienna, at St. Petersburg's Musical Olympus Festival, and on a tour of South Africa.

Mr. Gustafsson's United States tours have included recitals in Boston and in venues in Iowa, Florida, Kansas, Missouri, Texas and Michigan. In recital, he performs regularly also throughout Scandinavia at music festivals.

Jan-Erik Gustafsson is the Director of Loviisa Sibelius Festival in Finland.

The record label Ondine has released three of Mr. Gustafsson's CDs. The first, named Recording of the Year by the Finnish Broadcasting Company, contains sonatas by Szymanowsky, Kodaly and Schnittke. In the second disc, Mr. Gustafsson plays Prokofiev's Sinfonia Concertante and Aarre Merikanto's Concerto No. 2 with the Finnish RSO / Sakari Oramo. In the third disc Mr. Gustafsson plays Einar Englund's Cello Concerto with the Tampere Philharmonic Orchestra / Eri Klas.

Mr. Gustafsson plays a Carl Giuseppe Testore cello made in Milan in 1718 and loaned to him by the Finnish Cultural Foundation.

