



István VÁRDAI

(violoncelliste, Hongrie/ *cellist, Hungary*)

Lauréat du 63^e Concours de Genève en 2008

- > 1^{er} Prix / 1st Prize
- > Prix « Coup de cœur Breguet » / « *Coup de cœur Breguet* » *special Prize*
- > Prix du Public / *Audience special Prize*
- > Prix « Pierre Fournier » / « *Pierre Fournier* » *special Prize*

Elève de la prestigieuse Académie Franz Liszt de Budapest, István Várdai a étudié auprès de László Mező et se perfectionne aujourd'hui à Vienne avec Reinhard Latzko. Grand vainqueur du 63^e Concours de Genève, István Várdai y remporte le 1^{er} Prix et pratiquement tous les prix spéciaux (Prix du public, Prix « Coup de cœur Breguet », Prix « Pierre Fournier »), il est également lauréat de nombreuses autres compétitions. Il a notamment remporté en 2007 le

Troisième Prix ainsi qu'un Prix spécial au Concours Tchaïkovsky de Moscou. Précédemment, il avait été lauréat des Concours Feuermann à Berlin et de l'ARD à Munich.

Il a suivi de nombreux cours de maître avec des artistes aussi renommés que Natalia Gutman, Tsuyoshi Tsutsumi, Natalia Shakovskaya, Janos Starker ou Frans Helmerson. Il donne de nombreux concerts comme soliste, tant en Hongrie qu'à l'étranger avec des chefs de la renommée de Zoltán Kocis, Adam Fischer ou János Rolla. Il a joué les Variations Rococo de Tchaïkovsky lors d'une tournée avec le Franz Liszt Chamber Orchestra en Hongrie, à Moscou, à Prague et à Londres. Avec Barnabás Kelemen et Jenó Jandó, il a donné le Triple Concerto de Beethoven à Budapest et avec l'Orchestre Austro-Hongrois le Concerto en Ré de Haydn. En Récital, il a déjà joué en Hongrie, en Allemagne, au Japon, en Italie, en Angleterre et aux Pays-Bas.

Suite à sa victoire au Concours de Genève, István Várdai bénéficie de nombreuses opportunités de se produira au cours des saisons 2009, 2010 et 2011, avec entre autres des concerts en soliste avec l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Chambre de Genève, le Collegium Musicum de Bâle, mais aussi de nombreux récitals dans toute l'Europe : au Schwetzingen Festspiele, au Festival de Radio France et Montpellier, au Davos Festival... Enfin, le Prix « coup de cœur Breguet » lui a permis d'enregistrer un premier disque, accompagné par l'Orchestre de Chambre Breguet (dans le concerto d'Elgar) d'une part et le pianiste Balázs Fulei (dans des œuvres de Janacek, Stravinsky et Prokofiev) d'autre part. Ce CD vient de paraître sous le label Nascor (distribution Harmonia Mundi).

v.01.2010

István VARDAI

(cellist, Hungary)

István Várdai is the recipient of many international prizes: in addition to winning the 63rd Geneva Music International Competition (as well as three spécial prizes there – the Audience Prize, Pierre Fournier Prize, and “Coup de Coeur Breguet” Prize), he also received third prize and a special prize at the Tchaikovsky Competition in Moscow (2007), scholarship from the Feuermann Competition of Berlin (2006), first prize at the Johannes Brahms International Competition in Austria (2006), and first prize at the David Popper International Music Competition in Budapest on three separate occasions.

Born in Hungary, István Várdai studied with László Mező at the Franz Liszt Academy of Budapest from 2004, and entered Reinhard Latzko's class at the Vienna Academy of Music in 2005. He has also been taught by Natalia Gutman, Natalia Shakhovskaya, János Starker, and Frans Helmerson. Since making his debut in 1998 at The Hague (Netherlands), he has appeared in London, Florence, Prague, Kobe, Frankfurt, Moscow, Munich, St. Petersburg, New York, and China. He has given many concerts as a soloist under the direction of Ádám Fischer and Zoltán Kocsis, with the St. Petersburg Symphony Orchestra and the Franz Liszt Chamber Orchestra (direction János Rolla). In 2006, he played Beethoven's Triple Concerto with Jenő Jandó (piano), Barnabas Kelemen (violin), and the Pécs Philharmonic Orchestra (Hungary) under the direction of Zsolt Hamar, then Haydn's Concerto in D with the Austro-Hungarian Orchestra. He has performed Tchaikovsky's Rococo Variations with the Franz Liszt Chamber Orchestra in Hungary and in Prague, Moscow, and London.

Following his success at the Geneva Competition, István Várdai has received many engagements for the period from 2009 to 2011, including concerts as a soloist with the Orchestre de la Suisse Romande, the Orchestre de Chambre de Genève, and Collegium Musicum Basel, and recitals all over Europe, notably the Alba, Radio France-Montpellier, and Davos festivals.

v.01.2010

Der gebürtige Ungar István Várdai ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie des 63. Internationalen Musikwettbewerbes von Genf (Publikumspreis, Prix Pierre Fournier, Prix “Coup de Coeur Breguet”), des Moskauer Tschaikowsky-Wettbewerbes 2007 (3. Preis, Spezialpreis), des Berliner Eduard-Feuermann-Wettbewerbes 2006 (Stipendiat), des Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerbes Pörtlach 2006 (1. Preis) sowie des Internationalen David-Popper Musikwettbewerbes Budapest (drei 1. Preise).

Várdai studiert seit 2004 bei László Mező an der Budapester Ferencz-Liszt-Akademie und seit 2005 zusätzlich bei Reinhard Latzko an der Wiener Musik-Akademie. Zu seinen weiteren Lehrern zählen Natalia Gutman, Natalia Chakhovskaia, János Starker und Frans Helmerson. Seit seinem Debut 1998 in Den Haag trat er in London, Florenz, Prag, Kobe, Frankfurt, Moskau, München, St. Petersburg, New York und China auf. Unter Ádám Fischer und Zoltán Kocsis war er regelmäßig bei den St. Petersburger Symphonikern und beim Kammerorchester Ferencz Liszt (Leitung: János Rolla) zu Gast.

2006 interpretierte er an der Seite von Jenő Jando (Klavier) und Barnabas Kelemen (Violine) gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester von Pécs (Ungarn) unter Zsolt Hamar Beethovens Tripelkonzert, sowie mit dem Österreichisch-Ungarischen Orchester Haydns Cello-Konzert in D-Dur. Mit Tschaikowskys Rokoko-Variationen ging er an der Seite des Kammerorchesters Ferencz Liszt auf Tournee durch Ungarn sowie nach Prag, Moskau und London.

Várdais Genfer Wettbewerbssieg trug ihm zahlreiche Verpflichtungen für die Spielzeit 2011 ein. Hervor zu heben sind hier vor allem Konzerte mit dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Genfer Kammerorchester und dem Collegium Musicum Basel sowie Kammermusik-Rezitals in ganz Europa (u.a. bei den Festivals von Alba, Radio France, Montpellier, Davos usw.).

v.01.2010

